La Biblioteca Encuentada

Necesidades técnicas:

Técnico de sala

ESCENARIO

- Medida mínima: 6 boca - 5 fondo - 5 alto
- Aforado a la italiana, patas y fondo negro
- Una mesa de 1,50 m de largo aproximadamente.

SONIDO:

Narradores: 2 micrófonos craneales**.**

Música: Piano electrónico de 88 teclas contrapesadas (estilo Roland RD2000), con salida MIDI, su pedal sustain, soporte y banqueta.

Mesa de aprox. 60x40 cm. (para el PC y la tarjeta de sonido).

* Dos cajas de inyección para la salida L y R de la tarjeta de sonido aparte de la salida del propio piano.

1 monitor de escenario.

- 2 micrófonos craneales
- 3 monitores de escenario
- 1 micro de mano inalámbrico (backup)
- 1 cables mini Jack para audio desde control
- 2 cajas de inyección para un teclado

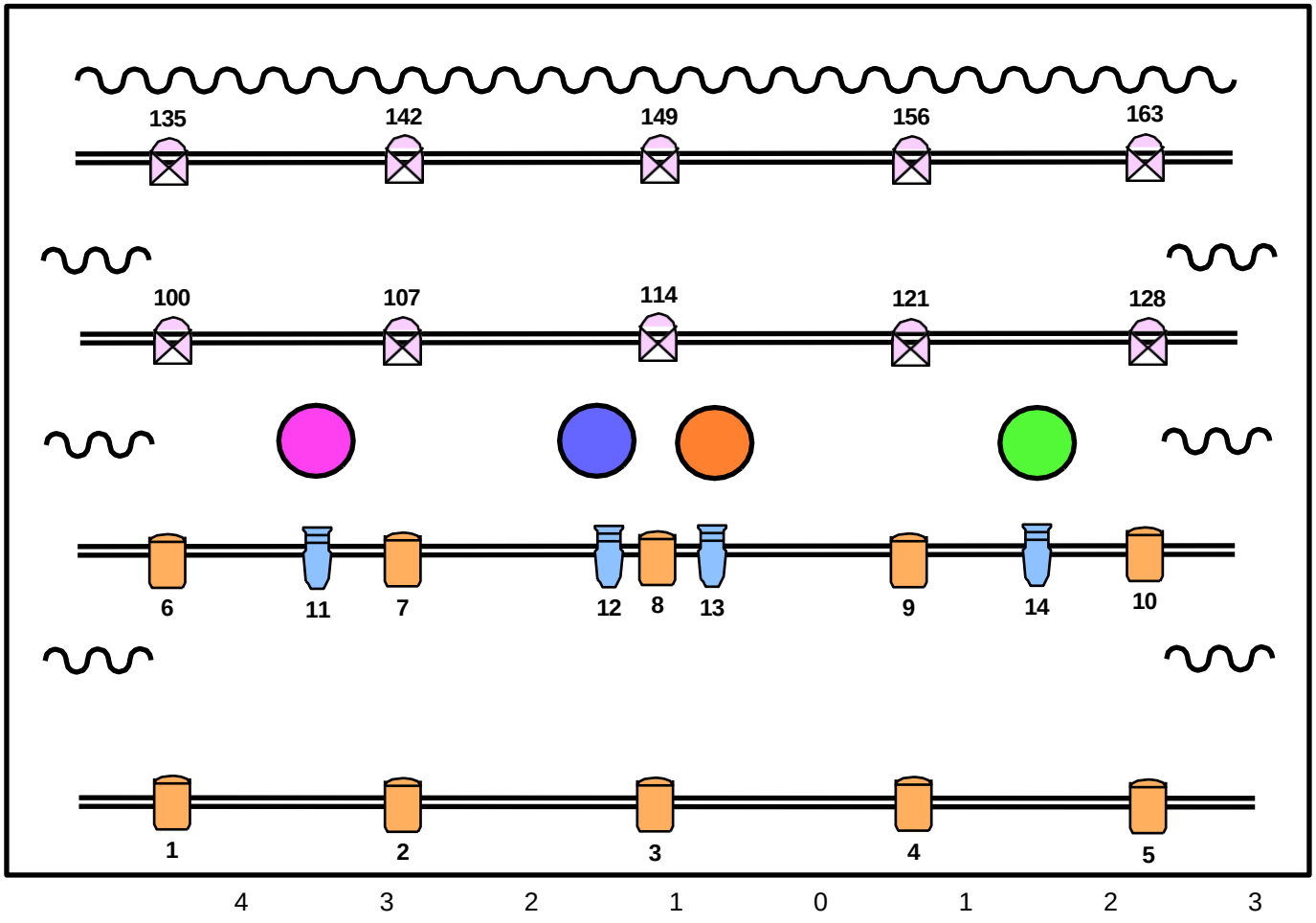
Intérprete en lengua de signos: Monitor de escenario o in ear. Es importante que el sonido llegue directo; puede ser a través de un monitor ubicado justo delante de la ILSE o a los lados del escenario.

- Mesa de sonido acorde a las necesidades anteriores.

ILUMINACIÓN:

P.C. 1000 W.: 10
RECORTE 25/50: 4
PAR LED: 10

ANTONIO CONEJO
NARRACIÓN ORAL · TEATRO



P.C. 1000 W.

RECORTE 25/50

PAR LED

HÉCTOR CORTÉS

600 695 703

vladflipower@gmail.com